









[illegible]

## ‘మూడవ ప్రణాళికలో’ అరణ్యాలు,

# భూసార రక్షణ

శ్రీ పిడతల రంగారెడ్డి  
ప్రణాళికా సమాచారశాఖల మంత్రి

**వనంతకుసుమాకరము**  
 అతిమాత్రముమదుమేహమునివారింపవలయును  
**సిద్ధమకరద్వజము**  
 రక్తపుష్టి నరములపటుత్వము బలము  
 సంతాపము కరిగించును.  
**స్వర్ణక్రవ్యాదరసము**  
 అగ్నిమాంద్యము అజర్తివా గొట్టును.

శ్రీభుజంగరాధైవ్యశాల

తాత్పర్యము (ప్రతిష్ఠా) గాఢముగా వాడవలయును







★ నవల

(ఇంకావుంది)

సమంతి న  
 స్ట్రీటులను మె  
 కుమ్ముమెల్లనన్. 36  
 (ఇంకావుండి)

.....



# శ్రీనాథ భారతము

## శ్రీనాథుని శాసనములు-చాటువులు (3)

పున్న మృత్యువును మంద మందముగా ననుభవించుననియు, మనుమరమయిన వస్తువును మనుమరముగానే యెంచుననియు శాసనము. అమృతమున వలె కలక యందుంచియు ఆస్వాదించుననియు. మట్టిపాత్ర యందుంచి త్రాగునాడని ఆశయము. రసితక యననముని అభిప్రాయము. మొరటున మొరటున తన ముండవలయుననిగాని, వాని అంతస్తును దూరముగాన నంబంధము కల్పించునాడని బ్రహ్మదేవునితో మొరపెట్టుకొనెను.

ఉ॥ గుప్పల గుప్పల శేషగంగమ్మ నవరత్న పుగిలబొమ్మ బలో గల్గి మిటలి మాపులది తాపుది దానికి! నేల యొక్కనిం తెప్పిలి నలంగట్టిరిది పెద్దపు నన్న సారూరి రోరి దా నల్ప! మయాజగల్గి! మగనాటికి నింక విలాస మేటికికే.

అట్లే.

ఉ॥ "బాలగ కన్నులొంకిరిగిలవల గుప్పలు" కావ్యచింతిం బాల హసించు కొన్ననన సారసము న్నగమెముగలు నా బాలగ గుంజిమ్మకొన బట్టుల నేనెడి దానికిచ్చెనే! సారిత గాదురా కుమున నాయన పట్టుటచింతిం యింతియే.

అను పద్యమున మున్నగ విలాసములన్నియు ననుభవించుటకు యోగ్యమైన కళింక విశ్వాసముగల యాదు కనుకలయైన యాశ్రయము లభించలేదనట వర్ణించెను.

ఉ॥ "హా జలజాతీ! హా కిల యాధర! హా హరి మధ్య! హాకర ద్రావిణ భాస్వ! హా మనఃకలక కళానిధి! యెందువోయిలే!"

అను పద్యమునందు ఆరణి శ్రీలలోల్యమున మాపుతల వనికవచ్చు వానిలో శోకదీక్షా భావించుచున్నది కాని విరహభావన ఆత్మకాయముగా వర్ణించెనటయు ననుజనముగా నుండును.

సాంకరాయని తెలుగు రామని సంధించి ఆశీర్వాదించి కా॥ అక్షయ్యంబుగ సాంకరాయని తెలుగుగోళి! కన్నులకా భిక్షువామన నీయరా నుకవిరాష్ట్రధారక శ్రోణికికా బాక్షరామ వర్ణకృత భీమవర గంధర్వకృత భామినీ వక్షింబద్ధయమిట్టి సంధములపై వాచించు దానానందరే.

యాచించినది కన్నుల! ఆది ఎందులకు? తేరము చేయుటకాదు. లేదా తాళకట్టచే వాడు కొని యది ముగిసి పోవునట్లె బరకుమకొనటకుకాదు. శ్రీనాథుడు స్వార్థ వరాయణుడు కానేకాదు. ఆ కన్నుల శక్తుల యందున శోభించునో ఎరిగి యుండవచ్చును. కావున యాచించిన కన్నుల నావిధముగా నన్నియోగము చేయునట్లుచుట. ఆ కాలమునందు కన్నుల ముందర వరకు (దృష్ట్యములు విస్తారముగా లభించుచుండెను. ప్రజలు ముందర భోగి కన్నుల (గోచరమునకు.

శ్రీనాథుడు రెడ్ల కవిత్వ వారి శాస్త్రముల వినిపించి, కృతులన్ని సంతోషముచేసెనా, ఆరణి కవిత్వ, వర్ణితము, రాజ్య కార్యములందు నుకయోగించెను. ఈ విషయము చెల్లెటి లింగమనేని పొగడిన చాటువునల్ల దెలియుచున్నది. మరుదు లింగమనేని రెడ్ల కళానిధి కైవస మొనర్చుకొనిన దానిని లింగి తన కథనమునందుంచుట, కథనశక్తి వరాయణుడై, స్వరాజ్యాధిపతునగు గలవాడై వారి యాహ్వానముకేగి నీ॥ "జగదీశ్వర గంధాక వృక్షామనీయక జగదీశ్వరాయ శాస్త్ర భంజనం"

అను చాటువున శాసన కృత్వీరీర పొగడి మెప్పించినవాడై లింగి కతాని రెడ్ల కంపించి సంకల్ప సిద్ధుడాయెను.

శ్రీనాథుడు లింగిని పొంగించుటలో వల్లూడును కలుదు. కవులందరూ వల్లూడును వరించినది. కాని శ్రీనాథునివలె శక్తులను వర్ణించలేదు. శ్రీనాథునివలె వల్లూడిని మన కేకవియును చూపించలేదు. కవి ఆ ప్రతీకమున సంధించి తన యాదర ఆనాదరములను దెలిపెను. వానివలన వాటి వర్ణనల సాంఘికాచారములు, కష్ట సుఖములు, క్షేమభాషలు మొదలగునవి దెలియుచున్నవి.

ఉ॥ అంగడి యూరలేదు వరియన్నునులేదు కుచిక్కమందురే దంగనలపులేరు (వీయమైన వనబలులేరు నీటికై భంగవడంక బాల్చుకు కృపాపాదరస్వరు లేరు దాత రెప్పలకు నన్నుగాన వలికాటికి వాటికి బోవనేటికికే.

పై పద్యములో శిష్యులని గురించి చెప్పినాడు శ్రీనాథుడు. ఇన్నింటి సమాహమన్న నేనని యాతని కనుకల వరికొలి గాడు. శ్రీనాథుడు ఆచారమున అంగనలను నను ప్రాధాన్యము నిచ్చినట్లు తోచుచున్నది. అంగనలను సామాన్యలుకారు. సాంధ్యమున సరస మందర వరినములు కలిగి ఉండవలయును.

నయ్యాపల్లెలుగా కావున పురోహితులంబి విడిది లభించినదేమో! ఆకాలపు పురోహితులంబి దుస్థితి ఈ విధముగా నన్నది.

ఉ॥ బోనెను కొంపలో బయలదొక్కిడి మందము దూడ రేణుక కాసిన వంటకంబు బడిబాల్లర శావము విస్త రావలెనో. మానెన గుడ్డలనో దలన మానెన ముండలు వంటకంబులనో. రానెను కట్టెలం దలనరాదు పురోహితులంబి కృత్యములే.

చూడు దొరక నితరులుగా గమనించి చెప్పుచున్నాడో. ఆరణి గొప్పకన మేనుకా రాదుక నవ్యామైనదియు, నవవ్యామైనదియు ననుముగానే బరిశీలించవలయును.

గీ॥ చిన్న చిన్న రాళ్ళు నిల్లర జేవుళ్ళు నాగులేటి నీళ్ళు నావరాళ్ళు నజ్జెన్నెన్ను కూర్చు నన్న బలులన కళ్ళు వల్లెనాటిను వల్లెనాళ్ళు.

ఇంకను.

క॥ బొన్నకలి బొన్న యంబలి బొన్నన్నును బొన్నపిన బొన్నలె తన్నునో నొన్నను నున్ననుమా వన్నగ బల్లబడినీను (వలసలంబునో.

శ్రీనాథుడు ఆవరము వచ్చిన పక్షుడు వరమేకరునితోడను, వరివనములాచుచుండెను, అచ్చుల నీటిలేమినిగాంచి

క॥ నీగలవానికి జెల్లను దయనాల వదిమానవేల దగ తెండాడనో దిం చెమున కిష్టరాండా వరమేనో గంగదియు పారలె చాలనో!

మరోసారి యొక కములపాపల దుశాసనమున నొక వరితన లిలికించి చెప్పినది.

ఉ॥ తొలకరి మ మ తివగరి తోవ దుశాసనమునాడనన్న యా యలి కలనెటితో దములపాపల చేరములాడనోయోనే నలుమలకేమి! కళింకనికంటి మహాత్ముడు లి.గంగావీయై నలికెడు దాని గల్గివన గుప్పల సరకు నాట్టునాడగగ.

బొన్నకూడు, చింతవిగుడు, బుప్పలియూకనో దినవనవచ్చిన గలిసి కల్పించినందుకు నవ్యాంకర్యామిని (శేమిలో,

ఉ॥ పుల్ల సరోజినీ! యలకాశన వన్నుల చేదు ద్రావి నా డల్ల దవాన్ని (మింగిరి నలంబును నిక్కడనేల? తింకిరి నల్లలయకూడా నుడును బల్లలి కాకము బొన్నకూటితో మెల్లల యొక్క ముద్ద దిగమింగును నీవన కానవచ్చెడినో.

అట్లే రేనాటినిగూర్చి చెప్పినపుడు

క॥ గరభము (మింగిరి నంబు) బుగవర గర్భింబవో పో! పో! పో! నీ బిరుదింక గాన వచ్చెడి మెలకెడి రేనాటి బొన్న మెరుకులు దినమా!

గురువాల సీమలోని పులిపాదము గ్రామమున గురించి

గీ॥ ఉరువ్యాభునర ముగగలు కరణంబు కాపు కపివరుడు కనపు శేష గంధుగాఁగ నిటల గురివాల సీమలో నోనలెగూడి కొక్కచాట

కవివర్యుల కల్పితవైపుల వదన! "పెడితే పెండి తేకపోతే చావు" అన్నట్లు నడిచినదేమో వ్యవహారము. పాపము విద్యాగంధములేని (కను కీపులకు కవిత్వముతో నేమి వని? పైగా వారానికి వలన సదహాములు చేయుట సుపాద్యముకాదు. లేదా కావలెనయే ఆనాదరము బాపికో తెలియదు; కాని కాకలెమైన పేరునలిపులను మౌతము సంపాదించు కొన్నాడు.

కవి సారస్వతముని యాగ్రహమునకు గురియైనది శేమలి పురము, మునర రాజ్యము.

క॥ శేమలిపురి యనుపురముగా యువాదయెను బసివిరెడ్డి యంకవ మిగుల యనుమాత్రరే కాపులు (కమమెలగిని దున్నెరై కరకారెల్లనో.

గొంగడి మేలు వచ్చుచును నుండునీ నల్లుల వల్లెమంచుమనో తెంకల మాయ తెలుసు లక్షిత్ర ముండులు నల్లపాములనో ముగిల వంట కట్టియల మోపున బోములు వీరవోతులనో రంగ! విజే కీ మునర రాజ్యపు కాపులమెంక రోకరా!

ఉ॥ వరకర పాగలనో నడుచు వంగిన కర్ణులు మైలకోకలనో నంకటి ముల్లనో జనన కాకములం బలు వచ్చుచుంబలుం దెంకల నోరూపులను జేవన రచ్చిన యేవనములనో అంకల బ్రహ్మ యామనర రాజ్యమునెల్ల సృజించె నక్కట!

శ్రీ రామగిరి మాధవరావు

ఈతడు తనను కన్నుల విషయములపట్ల బంధువులయైన చాటువుల వినియు, ఆందులో సరసమైన వరివనమును. గల్గినా చువల్లారముండును.

ఉ॥ గ్రామము చేతనుండి వరికల్పిత దానము నిండునండి శ్రీ రామ కల్యాణ వీక్షిణి వరదంబుచే గడతేలగాక మా రాముయ్యులతో భోజన వరకను మేమని చెప్పవచ్చు నా స్వామి యెటుంక కల్పితభావంతో తాళుట ప్రమాదమునో.

శ్రీనాథుని చాటువుల్లెలు సాగునోయిది తెలుపుచున్నది. ఈతడు చాటువులందు సహజ ముద్రయైన పృథ్వీమలను సుకామరయైన రవంతో దీర్చిజేయును.

ఉ॥ పుల్లలు కొవ్వనందులెను, ముందుగఁ గోనీయాయుండగా జేవున జంగసాది యొకచేతనో కోకలియని యొకచేతనో నపుల్ల మెగంబుతోడ దన నందనుక వాడునా దానజూచుచునో నపుల్ల నుచ్చయించు నొక నుందరి బియ్యమునందచే ముంగటనో

సాధారణ మాధవునిగాని సర్వేశ్వరునిగాని కలుసుచుండును. అది సరముల కొనలందు ప్రతీకావళి సుమారుముగా నుండును. దురదృష్ట వశాత్తూ శ్రీనాథుని దక్షిణ హస్తముయొక్క నడిమివ్రేలి గోరు ఊడుట సంభవించెను. అట్టి సమయములో నాస్త్రి యేమి చేయుచుండునో? కలిగిన మంటల లేదా నొప్పిని ఈతడు ముందరేమియు ప్రయత్నించు ఆరన వలేను. ఇది సాధారణము, కాని మన శ్రీనాథుడట్లుగాదు. ఆరణి బాధ వేరు. అది ఆందరికిని చేతకాదు, అది ఆరణికి మరేమీ తెలియను. ఆరణియందు వగచెను.

గీ॥ నీలాలక బాల పాలమూరకా తిలకంబు నేమిట దిద్దువాడ నంగనాలింగన నంగర ఘృతకరకరణంబేమిట చిమ్మువాడ మత్తేగపామినీ పుల్ల ప్రయ్యుల నెలవంక నేమిట నిలుపువాడ భామనాటికే కృత భగవంతుని శోకమైన పాపట నేమిట బాపువాడ.

(ఇందు సఖులనే ప్రార్థన గ్రంథమునందలి కలికి చెంగల్ల తేమల కాంతి దనరి.....అనాహ పోయినాగోరు తన చేతి పోగునూని

మనము శ్రీలను చూచుచు కాని కవిరాష్ట్రవీరో చూడము తన హృదయ ఫలకముపై వడిన వారి లెరువులను చాటువుల రూపమున మనకందించెను. అందులో ఒకదానికంటె ఒకటి ఆందముగా యుండును వీలయిన ఆరడు కాంచిన శ్రీలొకరికంటె నొకరు లావణ్యవతులు కావచ్చును. అట్లే వారి చేష్టనీశ్వమలను చిత్రము దిండినట్లు వర్ణించుటయందు శ్రీనాథుడు

చతురుడయ్యెను శ్రీనాథుడు తాననుభవించిన పూర్వనుభ ములన్నిట కలసిపోకొన్నాడు.

గీ॥ కాళిదాసశ్లేష గలిపి వీరాశ్లేషి రత్నంబులందు లేదాదీన్య రంధ గూడె దెనుగు రాదు రావత్తుండు కన్నారి కేరాజా (బ్రహ్మలింగు వర్ణనయ్యె విన్నవంబి వరిచేమన పాత్రాన్న మెప్పిన వంకీలకు కైలాసగిరి బండ మైలపు విభుడే దివచ్చె మోరాజ తీర్చగలడు.

గీ॥ భాస్కరుడు మున్నవేటి పాలికోరి గలియగలగు నికనంద గడ్డనుచు దివిజక వివర గుడియలో దిగనగ నగుచున్నాడు శ్రీనాథుడనుభవించి.

(ఇంకా వుంది)

### వీలునామా

(4వ పేజీ తరువాయి)

అతడి కొడుకు తెలు నుండి తిరిగి వచ్చి వెంటనే బ్రిగేడ్‌లో అతనిఅన్నని పోలం నుండి గెలిచేవాడు. తన అన్న పట్టణానికి పోయి ఒక చెప్పలుకు కట్టి వారి వద్ద వసికి కుదిరేడు. మూడేళ్ళ పాటు చెప్పలు మరమ్మత్తు చేశాడు. అతని ఊరికితెలు పాత్రై తయి వాణ్ణి అంకురించింది. బ్రిగేడ్‌లో గ్రామంలో చేపండిపోయి, వ్యవసాయ కూలిగా వని చేసేవాడు. ఒక రోజున చెప్పలు కుట్టెవాని వద్ద నుండి, తన అన్న చనిపోయిపోయి. శవాన్ని పొలిపెట్టడానికి కయిన ఖర్చును అతని పేర్కొనుట కల్పించిపట్టా తెలుపుతూ ఉత్తరం వచ్చింది. ఆ ఉత్తరం తన తింకా జ్ఞాపకముంది.

తా రాష్ట్రయాగోడుకు తండ్రి వంటి వాడుకాదు. వాడు పొట్టిగా నన్నగా తండ్రి వంటి వాడు. తండ్రి వంటి వాడు తండ్రి తండ్రిగానే కొనికట్టు, కాంక్షతో నిగనిగలాడేది. అతడు పట్టణంలో తెల్లవాణ్ణా వేకాట అడేవాడు, తాగి తండనాలు అడేవాడు. ఆ త్రాగుడు వల్లే చచ్చిపోయాడు.

తన కల్లెనీ అన్నని చంపినందుకు వాడి మీద బ్రిగేడ్‌లో వగతీకృతం కావడం వచ్చిపోయాడు. నిజా నిక తన అన్న చనిపోయిన కూడా వాడే కారణం. ఎందుకంటే, తా రాష్ట్రయా తన యావరాష్ట్రని గీతా వేసికొని వాణ్ణా అమెరికాను అమ్మి వేసికొన్నాడు. అతడు నిలువనామానా మచ్చు మచ్చు చరిచేడు.

కాట్లె ఇప్పుడు కాను. అంటే బ్రిగేడ్‌లో త్రొక్కితే, తా రాష్ట్రయా పోలాలెట్టికే - ద్రాక్ష తోటలకూ, వచ్చికలయళ్ళకూ - మొత్తం రెండు వందల ఎకరాల భూమికి యజమాని అవుతాడు. తనకు తెలియకుండానే అతడు దేశవంతులతో కొన్నావంతుడు-కాని వీడికెవ్వంకో... అనేక సంవత్సరాల పాటు ఎముకలు విరిగేట్లు కట్టవచ్చును.

అతను బాగ్రక్షగా ఆ కాగివాన్ని మడతపెట్టి తేమలో పెట్టుకున్నాడు. అతను మెల్లగా మెట్టిగిరి క్రింది వచ్చాడు. అతనికక్కడా ఏమీమార్పు కనిపించ లేదు. కాని తన ఎక్కడ మండి క్రోధగా అనేక విషయాల తెలుసు నీ వచ్చినట్లు అనిపించింది. అతని కాళ్ళ వంటి చేస్తున్నది "ఆ మిట్టెనీడ యింకపెట్ట పం చేస్తున్నావు!"

"అట్లే, ఏమీ లేదు." తన కోరికలు కటికి ప్రక్కన కూర్చుని రవిక కట్టుకుంటాంది. ఆ యువతి కళ్ళు తెల్లకల్ల చిరు నవ్వు వచ్చింది. బ్రిగేడ్‌లో కూడా చిరునవ్వు నవ్వులను కన్నాడు కాని అలా చేయలేదు.

ఆ యువతితో భోజనాలకు ఏర్పాట్లు ప్రారంభించింది కూనిరాగింతిస్తూ, అమె మెల్లగా అతని వద్దకు వెళ్ళి కొవం నడిస్తూ, "మా మ య్యో, మీరొక్క ఇంటికొచ్చే చెవులు నులిచేయి. చూశావా ఎంత అవస్థ అయిందో మేము కొత్తగా పెళ్ళి చేసుకున్నాం గదా ఇలా అలస్థంగా వస్తే ఎలా చెప్పిస్తా?" అమె మెల్లగా చెవిలోచెప్పింది. వెంటనే నవ్వుకుటూ వెరల్లోకే వెళ్ళి పోయింది.

అతని గురికి బోధవడలేదు. ఆమె అటునుంచి యిటు తిరిగి చిరు నవ్వుతో "బొత్తిగా చిన్న త నం" అన్నది.

అప్పుడే ఆమె బ్రిగేడ్‌లో కళ్ళతోకి చూసింది.

"మిటలా పున్నావో నడచెప్పి తిన్న వాటిలా వీరసంగా కనిపిస్తున్నావో" అన్నది.

ఏమీ లేదన్నాడు బ్రిగేడ్‌లో. అతడు కటికి వద్దకు వెళ్ళి, అలోచిస్తూ నిల బిడ్డగా. ఇంకా నిలమేనా అతను నమ్మకే బోకున్నాడు. అప్పుడు ఇది నిలబెంచాడు.

ఆ రాత్రి బ్రిగేడ్‌లోకి నిద్రవట్టలేదు. అతను వక్కమీద అటూ ఇటూ కదిలి, బిడ్డార్చు విడిచాడు. వల్లె గిరించి లేచి కూర్చున్నాడు. మెల్లగా లేచి బట్టలు నేసుకున్నాడు. అతని కాళ్ళకు మెలుకువ వచ్చింది.

"ఎక్కడి తెలువానో?" "నీరేట్టు కాల్వలోదానినో" "ఇలాగే ఆరోగ్యం చెడగొట్టు కొవడం"

అతను వీడికోకి వెళ్ళాడు. గ్రామ మంతా విద్రావించింది. అంతా నిశ్చలంగావుంది. మిడతల మూత్రం అరుస్తున్నాయి. ఆ రాత్రిపుట చంద్రుడు ఆకాశంలో నిగనిగలాడుతూ అంతా రపు ముద్దలా పున్నాడు. అతను అందర గేటు ముగిసి గేగెం నడిచాడు.

అతను గ్రామం చాటి కొండ ఎక్కడు. వేసరి రాత్రి చల్లగా నిశ్చలంగావుంది. పొలాలలోంచి గడ్డివాన వస్తూంది. భావ్యం చేలు కాగా ఎదిగాయి. అవి ఎట్టుగా నిటారుగా నిలుచుని పున్నాయి.

బ్రిగేడ్‌లో ఇంకా అలా నడుచు కుంటూ వెళ్ళాడు. పొలాల మధ్యలో నాలుగు జెల్లున్నాయి. అక్కడి నుండి తా రాష్ట్రయా పొలాలంబేది. ఇప్పుడు

### వీరబి దామింది

(8 వ పేజీ తరువాయి)

తేలుడు న్యాయస్థానం వని గాడట! తన ఎదుటకు దోపిడీగా తేలుడుదాని దోపిడీ అవునా కాదా అనేది సాక్షాత్తుల దాచాల బలా బలాతో తేలుడుదో దాని వని అయిపోయింది. యిక మిగిలేదీ?...

యంతవరకూ నేను చెప్పించాని మింజుమలే దీనిమిలాని నేనో కథను విన్నాను ఆపేర మోమబరియతులు నలుగురూ నేనుకలిసి ప్రయోజనం చేస్తూండగా. నాత్రే నీజానిబాలు నిర్దుష్టంగా తెలిస్తే. నేను విన్న దాన్ని చెప్పకపోవడం మెండుకా? మిమ్మల్ని లింగి దాచా రానిచ్చి! మికు నిజమనితోస్తే నమ్మండి! కొంతసేపా నిజం పుండక పోదని నా మాట! - ఆపైన మీ యిష్టం ఎంతవంటారా? నా విధి నిర్దుష్టించాననే కృత్వికం కనిపిం! ఆ పూర్ణా డీ అంక డీ అనే రెండు పాట్లనున్నయ్యనిన్ని, మన కథా నాయకుడు శ్రీ. శే. రామిరెడ్డి, తన

గోపాల శ్రమనడి వంద రూపాయల విరాళాల ద్వారా ప్రాసం చేశాడు. చలవతిరావు, గోపాలం, కొందరు పప్పులు చూపారుగా నగర మంతా చుట్టే వారం రోజులలో 30 మందిని న పప్పులు గా చేర్చుకున్నాడు. చలవతిరావు పాతికా, గోపాలం వరకా చం దా వేసుకున్నాడు.

నగరపు ఒక బస్టిలోని పైమరి న్యూలు ఆవరణలో కుర్చీలూ, బెంచీలూ, చిరుచాటలూ వేసి, రోడ్డు స్త్రీకర్ణ పెట్టించి సాయంకాలపు చిరు ఎండలో మునరవించే శీతాకాలపు చలికాలంలో ప్రారంభిస్తూ కార్యక్రమం ఏర్పాటు చేశాడు. ప్రాగోగంకి ఇంకా రెండు గంటల వ్యవధి ఉండగా చలవతిరావు, గోపాలం, జాయంట్ క్రెక్‌టరీ కృష్ణ మూర్తి, పప్పులు రాండు, జేనియర్ ఒకచోట చేరి ఎర్రంజెమెంట్స్ విషయమై చుట్టూకుంటున్నాడు.

చలవతిరావు అడిగాడు- "మింటూరు? గోపాలాన్ని అమ్మి ఏర్పాట్లకి ఇవ్వాలిగా వేస్తున్నాను." "నాకు మేక బంధోవస్తుతోనే సరిపాడుంది. తక్కినవని ఎలాచూసకుంటా ననుకున్నారా?"

అని అడ్డుచెప్పాడు గోపాలం. "అమ్మో, కృష్ణమూర్తిని జేనియర్‌ని ఈ చుట్టి వేర్చాం. నీవని నూకర్ విజయమార్కెట్ నోయి"

అని పచ్చిచెప్పాడు చలవతిరావు. గోపాలంఅంటే కీట్టు కృష్ణమూర్తి. అతడి వంక సేంకొద్దామన్నట్టువాడి. "అమ్మో మేక, జేనియర్ సర్దుకుంటారే" అన్నాడు.

"మంచి గాడ్‌లెడ్స్, కూర (డింక్) ఇవ్వండి మన రామం" గోపాలం ఏదో చెప్పకొండా నలుమగ్గున్నాడు తనతో.

దో! అన్న సహచార తెత్ర యాజమాన్యంలోకి వచ్చాయి. ఎక్కడా కంటెంట్ గాని గట్టు గాని లేవు. వాతావరణం బాగా చల్లబడింది. అది సాధారణంగా ముచ్చటపడేవేళ. బ్రిగేడ్‌లో చుట్టూ ఒకసారి కల యజమానాడు. లోకేశ్వరరాజు కామేశ్వర అధ్యక్షునితో కలిసి ఈ పొలాల్లోచే వేస్తుడు. ఇక్కడే తన దళం పని చేసింది కూడాదు. పాక్ష్యవర్కలంకి పిలవ భావ్యం వస్తూయే తనదళం అంచనాలుచేసింది ఈపొలాల తా రాష్ట్రయా వన్న విషయం ఆరవీకప్పుడు జ్ఞాపకమే లేదు.

కాని ఇప్పుడి పొలాల్లో యింకొక లాగ కనిపిస్తున్నాయి. ఈ మార్పుకు ఏమిటి కారణం? కాను వీలునామా చదివడమేనా? అతడు తేమలోచెప్పింపు పెట్టి కాగితం తెచ్చి తీశాడు ఈ కాగితం తనకి పొలాలను యిచ్చిచేసేందా? కాని అది వాటిని తన తేమకివ్వాలి? రోగగ్రస్త మైన ఆ భూస్వామి తేమిని కాను ముద్దు పెట్టుకోవాలని యిప్పుడెవరన గలరు? ఎవరూ అనలేదు. కాను బ్రిగేడ్‌లోచెచ్చే, ఈ పొలాల్లోనిట్టికి అవసరం. తన కొడుకు కొడలా నిద్రపోవచ్చు తెల్లటి ఇంటికి కాను యజమాని. తా రాష్ట్రయా వని పోయాడు, అతని వీలునామా కూడా అంతే. ఈ కాగితానికికూడా ప్రాణం లేదు. పాద రహితమైనది ప్రతివన్న దానికంటే బలమైనదేమిటా కాదు. ఇది జీవిత కవ్యం.

బ్రిగేడ్‌లో తనతో కా ను నవ్వుకున్నాడు. అతడు ఆ వీలునామాను ముక్కలు ముక్కలుగా చించి పారేశాడు. ఎంతో సంతోషంగా చిందిచేశాడు. అతడు ఆన దాకిలేకతో "అహ...నో..." అని కేక చేశాడు. దూరం నుండి "అహ...నో..." అనే కేక అవామగా వచ్చింది. ఇవూ కావాలాదారు అయిపోతాడు. దళ నాయకుని గో.కురు చిని అచాచిచ్చి పుంటాడు.

తెలతెలచారుకూంది. చంద్రుడు వెలవెల బోకున్నాడు. బ్రిగేడ్‌లో గ్రామం వేపు నడకసాగిందాడు. "తనతోదాచే ఆకాశంలో చంద్ర మాయకూడే. నడుస్తున్నాడు. గ్రామంలో ప్రవేశించే కురుపు కాగా కాంతివంత మయింది. అతను గంగాబి అదుగుల వేశాడు. అప్పుడే పొలాలలోంచి బళ్ళు చప్పుడు చేసుకుంటూ వస్తున్నాయి గ్రామంలో జీవితం కలకలం లాడుతూంది.

—ఇవాన్ డ్యూప్రీస్

### వీరబి దామింది

(8 వ పేజీ తరువాయి)

తేలుడు న్యాయస్థానం వని గాడట! తన ఎదుటకు దోపిడీగా తేలుడుదాని దోపిడీ అవునా కాదా అనేది సాక్షాత్తుల దాచాల బలా బలాతో తేలుడుదో దాని వని అయిపోయింది. యిక మిగిలేదీ?...

యంతవరకూ నేను చెప్పించాని మింజుమలే దీనిమిలాని నేనో కథను విన్నాను ఆపేర మోమబరియతులు నలుగురూ నేనుకలిసి ప్రయోజనం చేస్తూండగా. నాత్రే నీజానిబాలు నిర్దుష్టంగా తెలిస్తే. నేను విన్న దాన్ని చెప్పకపోవడం మెండుకా? మిమ్మల్ని లింగి దాచా రానిచ్చి! మికు నిజమనితోస్తే నమ్మండి! కొంతసేపా నిజం పుండక పోదని నా మాట! - ఆపైన మీ యిష్టం ఎంతవంటారా? నా విధి నిర్దుష్టించాననే కృత్వికం కనిపిం! ఆ పూర్ణా డీ అంక డీ అనే రెండు పాట్లనున్నయ్యనిన్ని, మన కథా నాయకుడు శ్రీ. శే. రామిరెడ్డి, తన

గోపాల శ్రమనడి వంద రూపాయల విరాళాల ద్వారా ప్రాసం చేశాడు. చలవతిరావు, గోపాలం, కొందరు పప్పులు చూపారుగా నగర మంతా చుట్టే వారం రోజులలో 30 మందిని న పప్పులు గా చేర్చుకున్నాడు. చలవతిరావు పాతికా, గోపాలం వరకా చం దా వేసుకున్నాడు.

నగరపు ఒక బస్టిలోని పైమరి న్యూలు ఆవరణలో కుర్చీలూ, బెంచీలూ, చిరుచాటలూ వేసి, రోడ్డు స్త్రీకర్ణ పెట్టించి సాయంకాలపు చిరు ఎండలో మునరవించే శీతాకాలపు చలికాలంలో ప్రారంభిస్తూ కార్యక్రమం ఏర్పాటు చేశాడు. ప్రాగోగంకి ఇంకా రెండు గంటల వ్యవధి ఉండగా చలవతిరావు, గోపాలం, జాయంట్ క్రెక్‌టరీ కృష్ణ మూర్తి, పప్పులు రాండు, జేనియర్ ఒకచోట చేరి ఎర్రంజెమెంట్స్ విషయమై చుట్టూకుంటున్నాడు.

చలవతిరావు అడిగాడు- "మింటూరు? గోపాలాన్ని అమ్మి ఏర్పాట్లకి ఇవ్వాలిగా వేస్తున్నాను." "నాకు మేక బంధోవస్తుతోనే సరిపాడుంది. తక్కినవని ఎలాచూసకుంటా ననుకున్నారా?"





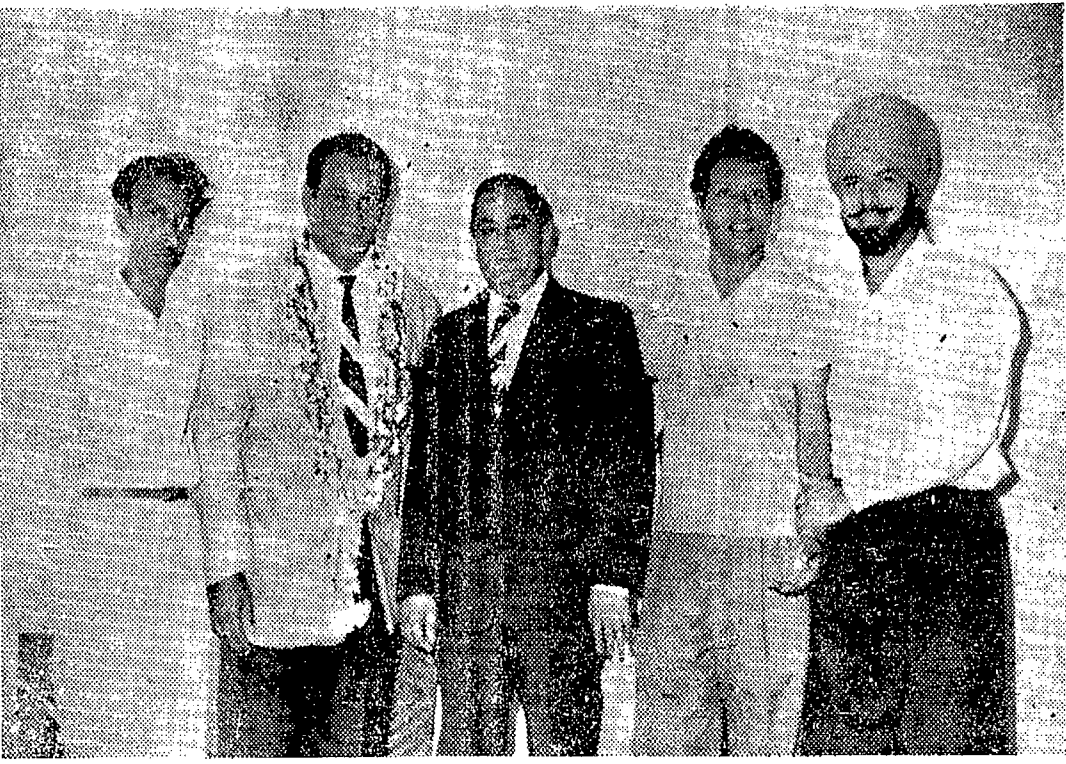


ప్రకటన

హైదరాబాద్-బొంబాయి మధ్యన లాభిదాన గుర్తు దాఖలు  
సర్వీసు మరియు నేటినుండి మా ఫీట్ భాగా అభివృద్ధి ప్రారంభించుచున్నాము  
మరియు తెలుగుకు సంబంధించిన సమాచారము - తెలుగువారి మధ్యన కూడా  
ప్రారంభించగలము.  
హైదరాబాద్ నంబల్ నుండి పెద్ద కంట్రాక్టులు తీసుకొనుటలో  
అభిలాషగలవారు  
పెద్ద బిరుదు తీసుకొని పోవుటకు పెద్ద మాట్లాడుట గలవు.  
ఏ విధమైన రవాణా సర్వీసును ప్రాంతానికి లేక సందర్శించండి.  
**హిందూస్థాన్ కార్పొరేషన్ (హైదరాబాద్)**  
**లిమిటెడ్.**  
దోమల్ గూడ, హైదరాబాద్ (దక్కన్)  
(B.A.P.) ఫోన్ : 844/0 దోమల్ గూడ.

సెంట్రల్ రైల్వే

ప్రధాన స్టేషన్ లోని రైల్వే  
మెంట్ లాములలోను, ఈ రైల్వే  
మండలంలోని రైల్వే, రైల్వే  
రెంట్ కార్గోను ఫిర్యాదు  
మరియు సలహా దత్తాలు  
అనుగ్రహించినందుమూలం  
కమ్యూన్ ప్రయోజనాలకు తెలుస  
అందుననున్నది. ఈ సౌకర్యాన్ని  
ప్రయోజనము వినియోగించుకొని  
తాము చేయదలచే ఫిర్యాదులు  
సలహాలు ప్రాసెస్ దత్తాలలో పడ  
వేయవచ్చును. ఇతర ప్రయోజ  
నములకు కూడా పూర్తి పేరు అడ్రసును  
వాసి ప్రాంతాల్ని ఉంటుంది.



ప్రఖ్యాత హిందీ నటుడు శ్రీ శైలాంత్ తన ఫిల్మ్ యూనిట్ తో హైదరాబాద్ లో డాక్ డోర్  
మాటలు చెప్పుటకు ఈ మధ్య వచ్చాడు. ఆ సందర్భమున శ్రీ చంద్రశేఖర్ స్వగృహములో 27.9.61 తేదీన  
శ్రీ శైలాంత్ జన్మదినమును జరిపారు. ఫోటోలో వీరితో కలిసి యస్.కవిత్రా, శ్రీచంద్రశేఖర్, శ్రీకపూర్,  
శ్రీ శైలాంత్ మరియు అర్జున్ ముసేన గలరు.

తెలంగాణ గ్రామాధికారుల  
సంఘకార్యవర్గ సమావేశం  
హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 30

తెలంగాణ గ్రామాధికారుల సంఘ  
కార్యవర్గ అత్యవసర సమావేశం  
అక్టోబరు 1న తేదీ మధ్యాహ్నం 12.30  
గంటకు హైదరాబాద్, ప్రకాశ్ గిరి  
కోటలో జరుగుతుంది.  
సమావేశంలో గ్రామాధికారుల  
విచారణసంఘం జూరి చేయబడ  
ప్రకాశ్ గిరి పునఃసంకల్పించి నిర్ణయం  
తీసుకోవడం కుండా విధి విధి తీర్మా  
నాలుగా సంఘాలకు చెందిన ప్రతి  
నిధులు హాజరుకావాలని సంఘ కార్య  
దర్శి నిర్ణయించారు.

స్థానిక వార్తలు

“ఉదయభాను” సాహిత్య  
మాసపత్రిక ఆవిష్కరణోత్సవం అక్టో  
బరు 1న తేదీ భానువారము సాయం  
త్రము 6 గంటలకు శ్రీశైలవేదరా  
యార్య భానునియము (సుల్తాన్  
బజారు)లో శాసనమండలి అధ్యక్షులు  
అధ్యక్షతన సాహిత్య పాటి  
హామంతరావుగారి అధ్యక్షతన జరు  
గును. డా॥ దివాకర్ల వెంకటాచార్య  
గారు ప్రతికూటా విష్ణు, రెండు  
శ్రీమాన్ చలమచర్ల రంగాచార్యులు  
గారు ఆతిథ్యం లభిస్తారు.

గాంధీ జయంతి సందర్భంలో  
యీనెల 2న (శని) దుకాణాలను  
మూసివేయాలని జిల్లా కలెక్టరు  
హోమర్ల చౌదరిగారి ఆదేశం చేయ  
వచ్చి చౌదరిగారు హైదరాబాద్  
జైల్ మార్కెట్ లోని ఆఫీస్ లో కార్య  
దర్శి శ్రీ శైలాంత్ గారికి విజ్ఞప్తి  
చేశారు. ఈ చౌదరిగారు తమవద్ద  
పనిచేయు గుమ్మరాసు నగరములో  
జరిగే గాంధీ జయంతి ఉత్సవాలలో  
సాల్పుటకు అనుమతించాలని ఆయన  
మానించారు.  
శ్రీవేమన ఆంధ్రభాషానియం  
నాంబల్లో గాంధీ జయంతి  
2-11-91 సోమవారము సాయం  
త్రము 6 గంటలకు జరుగుతున్నది  
అధ్యక్షులు శ్రీమాన్ ఆకాశి  
గోవిందరావుగారు, ఉపాధ్యక్షులు  
మాధురి కాలామండలగారు, కేంద్ర  
ప్రభుత్వ పంచవర్గ ప్రధాని శాఖ  
వారు గాంధీ జయంతి సందర్భం  
చలనచిత్రమును ప్రదర్శించెదరు.

డా॥ వి.ఎస్. కృష్ణా  
స్మారక విహారం

విరాళాలకై సన్నాహసంఘం  
సభ్యుల విజ్ఞప్తి  
హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 30  
అందరి విశ్వ విద్యాలయములో  
మాడు రకాక్షాలకు వివిధ హోదా  
లలో కృషిచేసిన మాజీ ఉపాధ్యక్షులు  
శ్రీ శైలాంత్ డా॥ వాసిరెడ్డి శ్రీకృష్ణ  
స్మారక విహారమును వెలొంట్టులై  
కేంద్రముల డా॥ బెజవాడ గోపాల  
రెడ్డి అధ్యక్షతన 43 మంది సభ్యులతో  
కూడిన ఉపసన్నాహసంఘం ఏర్పాటు  
చేయబడింది.

డా॥ కృష్ణ స్మారక నిధిని వసూలు  
చేసి దానితో ఆయన పాలరాతి విగ్రహ  
హోమ్ కలెక్షన్ లో దానిని విశ్వ  
విద్యాలయ వరదలోని కేంద్ర స్థాన  
ములో వెలొంట్టులై విశిష్టపత్రం  
డా॥ వి.ఎస్. కృష్ణ స్మారక విహార  
సాల్పుట సర్వహక్కులను సన్నాహసంఘం  
నిర్వహించింది. సంఘ అధ్యక్షులకు  
స్మారక నిధికి విరాళాలు యివ్వవలె  
నందని సంయుక్తంగా ప్రజలకు ఒక  
విజ్ఞప్తి చేశారు. ఈ మొత్తాలను ఆంధ్ర  
విశ్వవిద్యాలయ రిజిస్ట్రార్ కు పంపా  
లని దానితో సూచించబడింది.

అష్టగ్రహ కూటమి

ఇటువంటి గ్రహ కూటమి  
దాదాపుగా కలెక్షన్ లో కలెక్షన్  
మందు కలెక్షన్. కలెక్షన్ మందు  
మరల 1962 లో కలెక్షన్.  
మీ ప్రభావమువలన ప్రపంచ  
ములో మానవ జాతి కలెక్షన్  
కలెక్షన్, చేయవలసిన కలెక్షన్,  
ప్రపంచ రాజ్యాలు పరిశుభము  
1961-62 సం.లో మిగతా పరి  
శుభము రాజీవారిగా లేక నామ  
నకల్ వారిగా ప్రాయశః  
యిస్తున్నది. 50 పేజీలు పుస్తకము  
పెం పోస్టల్ సేవ 75 న. ప్రై.  
మనీయర్లకు చేసే బుక్ ఫిల్మ్ లో  
పంపబడును.  
యల్లింరాజు గోపాలకృష్ణమూర్తి,  
ఎస్.ఎ. - పామిడ్ల, గుడివాడ,  
కృష్ణాజిల్లా

ఫార్వర్డ్ బ్లాకు అధ్యక్షుని  
అపిత్

పాట్నా, సెప్టెంబర్ 30  
వచ్చే ఎన్నికలలో కామవజ్రాన్ని  
కలసి ఏకంగా పని చేయాలని ఆశ  
భారత్ ఫార్వర్డ్ బ్లాకు అధ్యక్షులు  
ఆర్. కె. పాట్నా అపిత్  
చేశారు.

కర్నూలు వరల్డ్ రాష్ట్ర మరియు  
అంతర్జాతీయ బహుమతి పొందిన  
వారు సమర్థులు చున్నారు.

కృష్ణా ఫోటో వారి  
చార్  
దివారి



మాతన వసూలరు యొక్క  
అవిమాన్ కళావస్తువు.  
తా: నందా, శశి కపూర్,  
మన్ మోహన్ క్రిష్ణన్, లీలా  
చట్టీన్, సులోచన, మాతన  
కార నీనా.  
దర్శకత్వం సంగీతం  
కె.ఎస్.ఎస్. సతీశ్ చౌదరి  
లిరిక్స్ - శైలేందర్.  
6-10-61  
ము॥ 2-30 విడుదల  
జమ్మిల్ మహల్  
హైదరాబాద్, (ఎయిర్ కండిషన్డ్)  
కుక్క, శని, ఆది 4 అటలు:  
12-30, 8-30, 6-30, 4-30 గం॥  
అటల సమయములలో హెచ్చు  
తరగతులకు అడ్వాన్సు బుక్.  
- జనక చిత్రా విడుదల.

పబ్లిక్ నోటీస్

1961 సంవత్సరానికి హైదరాబాద్  
పట్టణ ప్రభుత్వ నియోజకవర్గానికి ఓటర్ల పట్టిక సిద్ధం చేయుట  
(1) హైదరాబాద్ జిల్లాలో కూడుకున్న హైదరాబాద్ పట్టణ మరియు  
నియోజకవర్గానికి ఓటర్ల పట్టిక సిద్ధం చేయుటకును.  
(2) పదినెలల పట్టిక సిద్ధం చేయవలసిన రోజులు  
హైదరాబాద్ కలెక్టర్ కార్యాలయంలో దరఖాస్తు ఫారం పొందవచ్చును.  
(ప్రతి చేరుకొనిన పట్టిక సిద్ధం చేయవలసిన రోజులకు గూడా వాడ  
వచ్చును.)  
(3) ఈ పట్టికలో తమ పేరు రిజిస్టరు చేసుకోవలసినవారు 1961 నవం  
బర్ 7న తేదీలోగా 1960 రిజిస్ట్రేషన్ ఆఫ్ ఎలక్షన్స్ యాక్ట్ ఆఫ్ 1950  
1950 పూర్వం చేసిన తమ దరఖాస్తును పంపుకోవలెను. ఇంతకు పూర్వం ఓటర్ల  
లిస్టులో తమ పేరు ఉన్నా లేకున్నా పంపుకోవలెను.

(4) (ఎ) యూనివర్సిటీ పట్టణ ప్రభుత్వం దరఖాస్తులో ఓరిజినల్ డిగ్రీలు  
డిప్లొమాలు లేక వాని ప్రతులు జతపరచవలసినవి. దరఖాస్తులోని  
2వ పార్టలోని స్టేట్ మెంట్ లు అవసరమైన తగు సాక్ష్యాన్ని పొందుపరచి  
చాలి. పూర్వపు ఈ ఓటర్ల పట్టిక విశ్వవిద్యాలయ రిజిస్ట్రేషన్ పట్టికలో  
లిస్టులో తన పేరు కేర్వలసిన బుక్ లు ఇవ్వాలి.  
(4) (బి) గ్రామీణ పట్టికలో సమానమైన క్యాంపింగ్ కేంద్రం కలవాడు  
ఆ డిగ్రీ డిప్లొమా గల వ్యక్తి ప్రతి దరఖాస్తు ఫారంలోని 2వ పార్ట  
లో స్టేట్ మెంట్ లు సహజంగా వ్రాయవలెను. పూర్వపు ఓటర్ల పట్టికలో  
అతని పేరు ఉన్నా ఆ సరియైన సెంటర్ ను పేర్కొంటే చాలి.

అప్పట్ అలిఖాన్  
1 అక్టోబర్ 1961 ఎలక్షన్ రిజిస్ట్రేషన్ ఆఫీసర్  
హైదరాబాద్. హైదరాబాద్ పట్టణ ప్రభుత్వ నియోజకవర్గం.

నోటీసు

తెలంగాణ పశ్చిమ ఉపాధ్యాయ నియోజకవర్గంలో  
1961 టెట్టర్ పట్టికల సిద్ధం చేయుట

- (1) హైదరాబాద్ మెరైన్ మహాలక్ష్మిగారి జిల్లాలో తెలంగాణ  
పశ్చిమ ఉపాధ్యాయ నియోజకవర్గం నుండి టెట్టర్ పట్టికల సిద్ధం  
చేయబడుతున్నది.  
(2) ఫారమును పది నెలల పట్టికల కార్యాలయము పనిచేసే  
రోజుల్లో హైదరాబాద్ మహాలక్ష్మిగారి మెరైన్ కలెక్టర్  
అధికారులకు దరఖాస్తు ఫారముల పొందవచ్చును. (లేక ప్రభుత్వ  
బడిన పట్టికలలో సరియైన వాతావరణము గూడా వాడవచ్చును.)  
(3) ఈ పట్టికలో తమ పేరు రిజిస్టరు చేసుకోవలసినవారు 1961 నవం  
బర్ 7న తేదీలోగా 1960 రిజిస్ట్రేషన్ ఆఫ్ ఎలక్షన్స్ యాక్ట్ ఆఫ్ 1950  
1950 పూర్వం చేసిన తమ దరఖాస్తును పంపుకోవలెను. ఇంతకు పూర్వం ఓటర్ల  
లిస్టులో తమ పేరు ఉన్నా లేకున్నా పంపుకోవలెను.

అప్పట్ అలిఖాన్  
1 అక్టోబర్ 1961 ఎలక్షన్ రిజిస్ట్రేషన్ ఆఫీసర్  
హైదరాబాద్. తెలంగాణ పశ్చిమ ఉపాధ్యాయ నియోజకవర్గం.

శ్రీ, పురుషులు ధరించుటకు

అన్ని రకముల దుస్తులకు మాతన పాపు  
చేతన వీరలు, బనారస్, తెలంగాణ, కంబి మొదలగునవి  
ఫ్యాషన్ దుస్తులు, రేయన్ బుక్ వస్త్రాలు.  
దసరా, దీపావళి పండుగ దుస్తులకు  
దయ చేయండి:  
ఎమ్.ఆర్. సంఘి, క్లాత్ మర్చంట్  
వర్క్ గట్టి - ఫోన్: 4947. హైదరాబాద్.

మా భాగ్యదాత అభిమానులు  
తెలిఫోన్ నెంబర్ మార్పును గమనించండి

33233  
డెస్క్ ల్యాండ్  
(రెడీమెట్ దుస్తుల పబ్లికేషన్ యాక్ట్)  
48, బిల్డింగ్, గాంధీ మెడికల్ కాలనీ ఎదుట  
హైదరాబాద్ (ఆం.పి.)

భారతీయులకు  
జర్మనీ భాష

తెల్లెం, సెప్టెంబరు 30  
అనియో ఆఫీసర్ డాక్టర్ జర్మనీ  
బోధించేందుకు పశ్చిమ జర్మనీ ప్రభు  
త్వం అభియోగం చేసింది. మెరైన్  
గాస్టర్, టర్నింగ్, థాయ్ లాండ్  
క్రాఫ్ట్, ఖర్చి ఫూర్ లాహోర్,  
డక్కన్, సైగన్, జాకార్తా, బాం  
కుంగ్, హోమ్ మూ మరల యిక్కర  
రెండు ప్రాంతాలలో ఉపన్యాసాలు  
18 యెర్పాటు కర్మలో చేస్తుంది.  
87 రోజులందు 20,000 ల మంది  
యిప్పటికే జర్మనీ భాష నేర్చుకుంటు  
న్నాడు.  
(ప.ప.ఎస్.ఎస్.)

6-10-1961 శుక్రవారం గొప్ప విడుదల

యోధానయోధులు  
(తెలుగు)  
తా: ఎస్. వరలక్ష్మి, రాజం, పి. ఎస్. వీరప్ప,  
ఎస్. ఎస్. రామోద్రన్, కమలాంజుల.  
రిగల్ & రాహుల్ మహల్  
మిర్రాబాద్.  
మనోహర్ - సింగ్  
- వాణి ఫిల్మ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ విడుదల.

5-10-61 గురువారం ము॥ 2-30 గం॥ ప్రారంభం

చిత్ర విశిష్ట మనస్సు తల్లిలను  
తిరుగుతూ చిత్రించిన  
కేరళ బాబు 'వాగ్దాత'

కవితా చిత్ర వారి

**వాగ్దాత**

రచన: డైరెక్టర్ శ్రీ ఫిలిమ్స్  
ఆపార్య ఆర్టిస్ట్ కె. సత్యనారాయణ  
డి. శ్రీరామమూర్తి

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ శ్రీ ఫిలిమ్స్  
మైసూర్ - పనస్ మూటస్  
Rights Controlled by SREE FILMS

పాల్వెన్ - హైదరాబాద్. రాజేశ్వర్ - సింగ్ హైదరాబాద్. రామా - వరంగల్.

Edited/Printed and Published by N. Narothan Reddy M. A. for the Golkonda Publication  
Ltd. at the Golkonda Printing Press Hyderabad A. P.